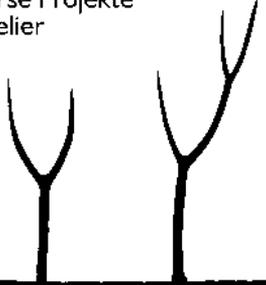


2025

# Skulptur

Kurse Projekte  
Atelier



Monika Bodenmüller  
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze  
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de



**Skulptur** befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswaldes, 25 km nördlich von Kassel. Hier betreibt die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller seit 25 Jahren ihr Atelier für Skulptur und bietet Kurse für Steinbildhauerei und Keramik an. Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus, Modellierens und Abformens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen.

Darüber hinaus lässt die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material, fern vom Alltag, den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



**Steinbildhauerei** Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. In einer Gruppe von max. 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche, homogene, graubraune Stein eignet sich besonders für den Einstieg und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor, blaugrüner Anröchter Dolomit und weiß-transparenter Alabaster zur Verfügung.

**Keramik** Die Keramikurse finden mit max. 9 Personen in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Kuhstall statt. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Roter und schwarzer Ton in grober und feiner Schamottierung steht zur Verfügung. Kleine Werke werden modelliert, größere hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Abformung und Vervielfältigung von Grundformen aus Ton können Model aus Gips angefertigt werden.

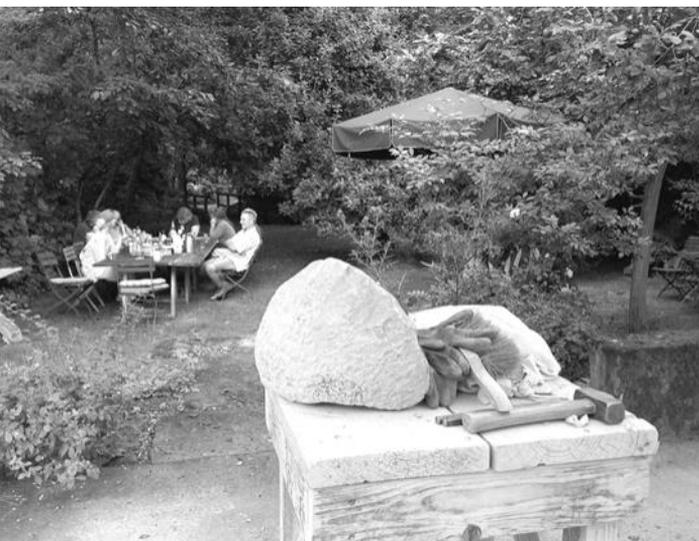
**Versorgung** In der Mittagspause kann bei einem Bringdienst ein warmes Essen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht. In der Seminarküche kann jederzeit Kaffee oder Tee gekocht werden.

**Unterkunft** Ferienwohnungen, Pensionszimmer oder Hotels können gerne vermittelt werden. Wer es ganz einfach mag, kann im gemeinschaftlichen Übernachtungsraum in der Scheune nächtigen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen und einer Küche zur Selbstversorgung ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden. Zum Duschen geht's über den Hof.

**Anmeldung** Die Anmeldung für Kurse in Kelze und in Germerode kann schriftlich, per e-mail oder telefonisch erfolgen. Anmeldeschluss ist stets zwei Wochen vor Kursbeginn. Anmeldung bei: Monika Bodenmüller, Kreuzstr. 7, 34369 Hofgeismar, Tel: 05671 920036, e-mail: bodenmueller@skulptur-kelze.de

Die Anmeldung für die Sommerakademie Marburg ist ausschließlich online über das Anmeldeformular auf folgender homepage möglich: [www.marburg.de/sommerakademie](http://www.marburg.de/sommerakademie)  
Veranstalter/Kontakt: Fachdienst Kultur Universitätsstadt Marburg, Gerhard-Jahn-Platz 1, 35037 Marburg, Tel: 06421 201-4105, e-mail: [sommerakademie@marburg-stadt.de](mailto:sommerakademie@marburg-stadt.de)

Die Teilnahme an allen Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



**Skulptur**

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze  
[www.skulptur-kelze.de](http://www.skulptur-kelze.de)

Monika Bodenmüller

Tel: 05671 920036  
[bodenmueller@skulptur-kelze.de](mailto:bodenmueller@skulptur-kelze.de)

# Kelze

## Grundform Frucht TON

Die Formschönheit von Früchten, Kernen und Samen, denen meist einfache, klare Grundformen zu Grunde liegen, inspiriert zur Herstellung unterschiedlicher Keramikobjekte.

**20./27. März und 3. April**, 3 x donnerstags, 10 -14 Uhr  
Werkstattnutzung in Absprache bis 17 Uhr möglich  
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

## wachsen und werden TON

In der Technik der Aufbaukeramik werden aus Wülsten Hohlformen aufgebaut. Mit jeder Wulst wächst das Werk weiter und entwickelt seine Form, dabei können gefäßartige Skulpturen entstehen, die wachsenden Pflanzen ähneln.

**5./6. April**, Wochenende, Sa/So 10 -17 Uhr  
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

## aufbauen und abtragen STEIN+TON

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen, die Keramik durch Hinzufügen. Formen aus Stein und Ton können sich ergänzen, verbinden oder gegenüberstehen. Detailstudien oder Modelle aus Ton können die Arbeit am Stein vertiefen.

**30. April bis 3. Mai**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr, Donnerstag ist Keramiktag!  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug/Brennkosten ca. 40 €

## im Dialog mit dem Material STEIN

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

**14. bis 17. Mai**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

## versteinern und erwecken STEIN

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt, schwer und blockhaft bleiben oder lässt man ihn luftig und lebendig werden, höhlt ihn aus, schafft Durchbrüche und Durchblicke oder bringt ihn gar in Bewegung?

**11. bis 14. Juni**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

## STEIN Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können dabei als Anregung dienen.

**9. bis 12. Juli**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

## STEIN elementare Formen

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, beim Abbau des Steines zufällig entstandene Formen sind der Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

**27. bis 30. August**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

## STEIN Teil und Ganzes

Eine Skulptur kann sich selbst in mehrere Teile gliedern, sie kann aber auch aus mehreren Einzelteilen bestehen. Die Teilstücke können ein Paar bilden oder eine Gruppe, sie können einzeln nebeneinander stehen, sich aneinander anlehnen oder gemeinsam einen Raum umschließen.

**8. bis 11. Oktober**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

## TON + GIPS Serie und Variation

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für ein Spiel mit Variationen. Größen, Proportionen oder Details verändern sich. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform, können Modelle aus Gips hergestellt werden.

**6. bis 9. November**, Donnerstag bis Sonntag  
Do 14 -18, Fr/Sa 10-17 Uhr, So 10 -14 Uhr  
Kurs 150 €, Material/Brennkosten ca. 40 €

## TON Außenhaut - Innenraum

Aus Ton werden Hohlformen aufgebaut. Sie umschließen ein inneres Volumen. Öffnungen können Einblicke ermöglichen, die Außenhaut und Innenraum gleichwertig sichtbar machen.

**13./20./27. November**, 3 x donnerstags, 10 -14 Uhr  
Werkstattnutzung in Absprache bis 17 Uhr möglich  
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

## TON Gefäß und Skulptur

Keramikfunde alter Kulturen und einige Werke zeitgenössischer KeramikerInnen befinden sich in einem Spannungsfeld von Gefäß und Skulptur. In gefäßartigen Skulpturen nehmen Früchte, Tiere, Figuren oder abstrakte Formen Gestalt an.

**29./30. November**, Wochenende, Sa/So 10-17 Uhr  
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €



# Germerode

## Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

An drei Wochenenden findet in der Gassenmühle Germerode die Steinwerkstatt für Frauen statt. Auf dem idyllischen Gelände der ehemaligen Mühle wird mit Fäustel und Meißel Thüster Kalkstein bearbeitet. Arbeitsplätze befinden sich im Hof und im Garten. Übernachtung ist auf Anfrage möglich.

**Sa/So 24./25. Mai**, 10-18 Uhr  
**Sa/So 23./24. August**, 10-18 Uhr  
**Sa/So 27./28. September**, 10-18 Uhr  
Wochenende 110 €, Material/Werkzeug ca. 30 €



# Marburg

## Sommerakademie

Im Rahmen der Marburger Sommerakademie für Darstellende und Bildende Kunst findet der zweiwöchige Workshop 'Bildhauerei - Stein' statt. Dieser bietet die Möglichkeit einer intensiven künstlerischen und handwerklichen Auseinandersetzung mit dem Thüster Kalkstein.

**21. Juli bis 1. August**, 2 x Montag bis Freitag  
jeweils 9-12 und 13-16 Uhr  
Kurs 480 €, ermäßigt 400 €, Material/Werkzeug ca. 45 €

Anmeldung direkt bei der Sommerakademie Marburg  
[www.marburg.de/sommerakademie](http://www.marburg.de/sommerakademie)

