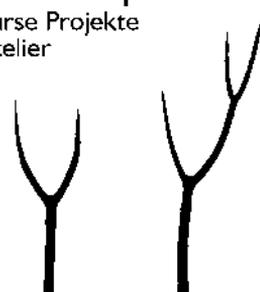


2024

Skulptur

Kurse Projekte
Atelier



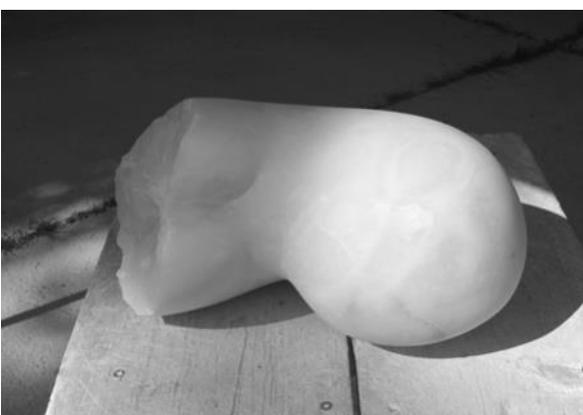
Monika Bodenmüller
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de



Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswaldes, 25 km nördlich von Kassel.

Hier betreibt die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller ihr Atelier für Skulptur und bietet Kurse in Steinbildhauerei und Keramik an. Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus, Modellierens und Abformens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen.

Darüber hinaus lässt die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material - fern vom Alltag - den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



Steinbildhauerei Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. In einer Gruppe von max. 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche, homogene, graubraune Stein eignet sich besonders für den Einstieg und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor, blaugrüner Anröchter Dolomit und weiß-transparenter Alabaster zur Verfügung.

Keramik Die Keramikurse finden mit max. 9 Personen in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Kuhstall statt. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Verschiedenfarbige Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleine Werke werden modelliert, größere hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Abformung und Vervielfältigung von Grundformen aus Ton können Modelle aus Gips angefertigt werden.

Versorgung In der Mittagspause kann bei einem Bringdienst ein warmes Essen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht. In der Seminarküche kann jederzeit Kaffee oder Tee gekocht werden.

Unterkunft Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer können gerne vermittelt werden. Wer es ganz einfach mag, kann es sich auch im Übernachtungsraum in der Scheune gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen und einer Selbstversorgerküche ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden. Zum Duschen geht's über den Hof.

Anmeldung Die Anmeldung für Kurse in Kelze und in Germerode kann schriftlich, per e-mail oder telefonisch erfolgen. Anmeldeschluss ist stets zwei Wochen vor Kursbeginn. Anmeldung bei: Monika Bodenmüller, Kreuzstr. 7, 34369 Hofgeismar, Tel: 05671-920036 e-mail: bodenmueller@skulptur-kelze.de

Die Anmeldung für die Sommerakademie Marburg ist ausschließlich online über das Anmeldeformular auf folgender homepage möglich: www.marburg.de/sommerakademie
Veranstalter/Kontakt: Fachdienst Kultur der Universitätsstadt Marburg
Gerhard-Jahn-Platz 1, 35037 Marburg, e-mail: sommerakademie@marburg-stadt.de

Die Teilnahme an allen Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze · Tel: 05671 920036

www.skulptur-kelze.de

bodenmueller@skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Kelze

Frucht als Form TON

Die Formschönheit von Knospen, Früchten und Samen, denen meist einfache, klare Grundformen zu Grunde liegen, inspiriert zur Herstellung unterschiedlicher Keramikobjekte.

7./14./21. März, 3 x donnerstags, 10 - 14 Uhr
Werkstattnutzung in Absprache bis 17 Uhr möglich
Kurs 100 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

Hohlform - Hülle - Haut TON

Aus Ton werden Hohlformen aufgebaut. Es sind Hüllen, die wie eine Haut oder Schale ein inneres Volumen umschließen. Einblicke ins Innere sind möglich. Die Oberfläche von Außenhaut und Innenraum kann unterschiedlich gestaltet werden.

13./14. April, Wochenende, Sa/So 10 - 17 Uhr
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

aufbauen und abtragen STEIN+TON

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen, die Keramik durch Hinzufügen. Formen aus Stein und Ton können sich ergänzen, verbinden oder gegenüberstehen. Detailstudien oder Modelle aus Ton können die Arbeit am Stein vertiefen.

30. April bis 4. Mai, Dienstag bis Samstag
Di 14 - 18, Mi/Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr, Mittwoch ist Keramiktag!
Kurs 190 €, Material/Werkzeug/Brennkosten ca. 40 €

im Dialog mit dem Material STEIN

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

22. bis 25. Mai, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

versteinern und erwecken STEIN

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt, schwer und blockhaft bleiben oder lässt man ihn luftig und lebendig werden, höhlt ihn aus, schafft Durchbrüche und Durchblicke oder bringt ihn gar in Bewegung?

19. bis 22. Juni, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können dabei als Anregung dienen.

10. bis 13. Juli, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN elementare Formen

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, beim Abbau des Steines zufällig entstandene Formen sind der Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

4. bis 7. September, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN Teil und Ganzes

Eine Skulptur kann sich selbst in mehrere Teile gliedern, sie kann aber auch aus mehreren Einzelteilen bestehen. Die Teilstücke können ein Paar bilden oder eine Gruppe, sie können einzeln nebeneinander stehen, sich aneinander anlehnen oder gemeinsam einen Raum umschließen.

9. bis 12. Oktober, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 160 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

TON + GIPS Form als Variation

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für ein Spiel mit Variationen. Größen, Proportionen und Details verändern sich. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform, können Model aus Gips hergestellt werden.

7. bis 10. November, Donnerstag bis Sonntag
Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 14 Uhr
Kurs 150 €, Material/Brennkosten ca. 35 €

TON Kern und Schale

Eine äußere Schale umschließt den inneren Kern. Formen können passgenau in die Schale gebettet sein, wie ein Keimling die Hülle aufbrechen oder sich ganz aus der Schale lösen.

14./21./28. November, 3 x donnerstags, 10 - 14 Uhr
Werkstattnutzung in Absprache bis 17 Uhr möglich
Kurs 100 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

TON Frucht - Figur - Gefäß

Keramikfunde alter Kulturen und die Werke einiger KünstlerInnen der Moderne befinden sich im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur. Gefäßartige Skulpturen die Früchte oder Figuren darstellen, können als Anregung dienen.

23./24. November, Wochenende, Sa/So 10 - 17 Uhr
Kurs 110 €, Material/Brennkosten ca. 30 €



Germerode

Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

An drei Wochenenden findet in der Gassenmühle Germerode die Steinwerkstatt für Frauen statt. Auf dem idyllischen Gelände der ehemaligen Mühle wird mit Fäustel und Meißel Thüster Kalkstein bearbeitet. Arbeitsplätze befinden sich im Hof und im Garten. Übernachtung ist auf Anfrage möglich.

Sa/So 8./9. Juni, 10 - 18 Uhr
Sa/So 14./15. September, 10 - 18 Uhr
Sa/So 28./29. September, 10 - 18 Uhr
Wochenende 110 €, Material/Werkzeug ca. 25 €



Marburg

Sommerakademie

Im Rahmen der Marburger Sommerakademie für Darstellende und Bildende Kunst findet der zweiwöchige Workshop 'Bildhauerei - Stein' statt. Dieser bietet die Möglichkeit einer intensiven künstlerischen und handwerklichen Auseinandersetzung mit dem Thüster Kalkstein.

22. Juli bis 2. August, 2 x montags bis freitags
jeweils 9 - 12 und 13 - 16 Uhr
Kurs 480 €, ermäßigt 400 €, Material/Werkzeug ca. 45 €

Anmeldung direkt bei der Sommerakademie Marburg
Kontakt Daten auf der anderen Seite des Flyers

